

**Concert du 1<sup>er</sup> septembre 2012 à Lausanne  
 50 ans du Séminaire de culture théologique**

**PROGRAMME**

<b>Compositeur</b>		<b>Oeuvres</b>	
Giovanni Pierluigi da Palestrina	1525-1594	Assumpta est Maria, à 6	Chœur
Gesualdo da Venosa	1566-1613	Ave, dulcissima Maria, à 5	Choeur
Robert White	1538-1574	Lamentatio secunda, à 5	Choeur
Adrian Willaert	1490-1562	Lauda Jerusalem, à 8	Chœur/Instruments
Claudio Monteverdi	1567-1643	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianto della Madonna (Selva Morale) Miriam Feuersinger</li> <li>• Nisi Dominus (Vespro 1610)</li> </ul>	Chœur Instruments Soprano
Benedetto Re	Début 17 <sup>ème</sup> siècle	Canzone à 4. Accomodata a suonare a duoi chori	Instruments
Heinrich Schütz	1585-1672	Extraits des 'Psalmen Davids' <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jauchzet dem Herren SWV 36</li> <li>• Warum toben die Heiden SWV 23</li> <li>• Der Herr sprach SWV 22</li> </ul>	Chœur/Instruments
Arvo Pärt	1935-	Magnificat	Choeur